



PROJEKTPLAN BORKFEST 2023

– En konsthantverks- och
slöjdfestival i de östgötska skogarna





2023 blir det tema
konsthantverk och
slöjd i Borkhult.



Sammanfattning

Vi ska den 17-20 augusti 2023 arrangera Borkfest, den första konsthantverk- och slöjdfestivalen i Borkhult, Åtvidaberg, Östergötland. Den sker i anslutning till den årliga marknaden Borkhultsdagen.

Borkhults natur- och kulturförening är initiativtagare till festivalen tillsammans med förra årets Artists in residence, trähantverkarna Oliver (Tyskland) och Raleigh (Kalifornien) Klotzek. Andra samarbetspartners är Hemslöjden i Östergötland, Yxnerums hembygdsförening, Borkhults festplats förening, Oskar Österholm på hållbara skogsbruket Sverkersholm, Kulturskolan Åtvidabergs kommun, Kulturens bildningsförbund och privatperson Patrik Andersson.

Syftet med projektet är att öka intresset för konsthantverk och slöjd, uppmuntra och fördjupa kunskaper hos en yngre generation hantverkare och ge dem en plats för förkovring, nätverkande, och utrymme att experimentera och utforska gränsen mellan konst och slöjd.

Vi vill vara möjliggörare för att föra traditioner och tekniker vidare och samtidigt tillåta förnyelse och kreativitet. Vi vill skapa en plats där samtalet om hantverk och konst pågår. Kan hantverk vara konst? När blir ett bruksföremål ett konstverk?

Vi vill främja verksamheter som finns i bygden och skapa arbetstillfällen för hantverkare. Vi tillför ett nytt element till den redan befintliga Borkhultsdagen som har funnits sedan 1982, och vi skapar kulturevenemang med hög konstnärlig kvalitet för att göra landsbygden attraktiv. Vi vill erbjuda fem ungdomar mellan 15-20 år att delta gratis på festivalen, inklusive workshops, för att inspirera och väcka lust att skapa.

Bakgrund

Borkhults Natur- och Kulturförening startade 2018 och har under de senaste fem åren arrangerat många olika kulturevenemang. Konserter, kurser, artist in residence, utställningar, naturguidningar och föreläsningar har avlöst varandra.

Föreningen har som ändamål att bedriva ideell verksamhet för att i, och i anslutning till, den historiska byggnaden Lapphem i Borkhult:

- främja kultur såsom konst, scenkonst och musik.
- uppmärksamma östgötska kultur-, mat- och hantverks-traditioner samt byggnadsvård.
- verka för att hos människor väcka och underhålla känslan för naturen och dess värden.

Våra Artist in residence 2022, Oliver och Raleigh Klotzek, arbetar med trä och hantverk, i samband med deras vistelse hos oss ville vi arrangera workshops och föreläsningar kring temat trä, ett projekt som vi kallade *Ta i Trä*. Vi fick stöd från Kulturens bildningsförbund för att kunna genomföra projektet, men på grund av sent svar från Åtvidabergs Kommun om medfinansiering så kunde vi inte genomföra de föreläsningar och workshops som vi hade planerat. Vi vidareutvecklade projektet *Ta i trä* och det kommer bli en utställning sommaren 2023 med namnet *Bara björk*, samt hantverksfestivalen Borkfest 2023.

Sommarens utställning *Bara Björk* med Oliver och Raleighs träföremål, tillsammans med Klas Schlichtings fotografier av björkar, har temat människans relation till björk. Vernissage sker i Borkhult Lapphem i maj 2023 och i juli 2023 flyttar utställningen in till Hemslöjdens lokaler i centrala Linköping.

Syfte

Syftet med projektet är att öka intresset för konsthantverk och slöjd, uppmuntra och fördjupa kunskaper hos en yngre generation hantverkare och ge redan hantverksintresserade en plats för förkovring, nätverkande, och utrymme att experimentera och utforska gränsen mellan konst och slöjd.

Vi vill vara möjliggörare för att föra traditioner och tekniker vidare och samtidigt tillåta förnyelse och kreativitet. Vi vill skapa en plats där samtalet om hantverk och konst pågår. Kan hantverk vara konst? När blir ett bruksföremål ett konstverk?

Vi vill främja verksamheter som finns i bygden och skapa arbetstillfällen för hantverkare. Vi tillför också ett nytt element till den redan befintliga Borkhultsdagen som har funnits sedan 1983, och vidareutvecklar det som våra föräldrar startade en gång i tiden. Vi vill skapa kulturevenemang med hög konstnärlig kvalitet för att göra landsbygden attraktiv, och för att engagera lokala entreprenörer och skapa arbetstillfällen.



En av förra årets Artist in residence, Raleigh Klotzek från Kalifornien, täljer en stor sked i björk. Trädet fälldes av skogsbrukaren Oskar Österholm på Sverkersholm sommaren 2022.



Trähandverk,
korgbinding,
trådslöjd,
kvastbinding
och textila
arbeten är
några av de
planerade
workshopsen
på Borkfest
2023



Mål och Genomförande

Vi ska den 17-20 augusti 2023 arrangera Borkfest, den första konsthantverk- och slöjdfestivalen i Borkhult, Åtvidaberg, Östergötland. Den sker i anslutning till den årliga marknaden Borkhultsdagen.

Festivalprogrammet består av nio olika workshops i tekniker som trä, metall och textil, föreläsningar med konsthantverkare och hantverksdemonstrationer, samt föreställningen *Kontraslöjd*, cirkus, slöjd och musik i ett levande allkonstverk med gruppen Arenaslöjd.

Familjeföreställningen *Kontraslöjd* kommer framföras på Borkhultsdagen och når då ut till en bredare publik.

Måltider är inkluderat i festivalavgiften och serveras på gemensamma platser, vilket skapar möjlighet att knyta kontakter med andra hantverksintresserade.

Vi kommer starta och avsluta dagarna med gemensamma samlingar för att gå igenom dagarnas upplägg och för att umgås och lära känna varandra.

Deltagarna på festivalen får tillgång till en marknadsplats under söndagen där de kan visa upp sitt hantverk, erbjuda prova på-aktiviteter och sälja sina alster.

På lördagen kommer Kulturskolans slöjdklubbar i Åtvidabergs kommun att delta med workshops, slöjdklubbarna kommer också få marknadsutrymme under Borkhultsdagen.

Vi kommer erbjuda fem ungdomar mellan 15-20 år att delta gratis på festivalen, inklusive workshops, för att inspirera och väcka lust att skapa.

De kursledare och föreläsare som vi bjuder in är professionella inom sitt hantverk. Vi har som mål att få med hantverkare från Östergötland samt från övriga Sverige och även internationellt verksamma hantverkare.

Vi planerar för att torsdagens och fredagens workshops är en till två dagar långa. Lördagens workshops är högst en halvdag långa och ger utrymme för mer prova på-aktiviteter.

Förslag på workshops:

- Trampsvarv
- Tälja
- Kvastbinding
- Gör egen växtbaserad målarfärg
- Växtfärgning
- Trådslöjd
- Korgbinding
- Ull - karda och spinna
- Väva
- Näverarbete

Gruppen Arenaslöjd kommer till Borkfest och framför föreställningen Kontraslöjd.



Förslag till program

Onsdag 16 augusti

- Deltagare anländer och checkar in på Yxnevallens campingplats

Torsdag 17 augusti

- Gemensam frukost och samling.
- Start av endags- och tvådagars workshops
- Lunch
- Demonstration
- Fortsättning endags- och tvådagars workshop
- Gemensam middag och umgänge

Fredag 18 augusti

- Gemensam frukost och samling
- Fortsättning av tvådagarsworkshops och start av endagsworkshops
- Lunch
- Föreläsning och demonstration
- Fortsättning workshops
- Gemensam middag, festfeeling och underhållning

Lördag 19 augusti

- Gemensam frukost och samling
- Kortare prova på-workshops, ungdomsworkshops, demonstrationer
- Lunch
- Föreläsning
- Fortsättning av kortare prova på-workshops, ungdomsworkshops, demonstrationer
- Avslutning packa ihop samt förberedelser inför marknaden
- Avslutningsmiddag med eventuell underhållning

Söndag 20 Augusti

- Borkhultsdagen med hantverksmarknad, utställningar, mathantverk, underhållning, musik
- Föreställningen *Kontraslöjd* med gruppen Arenaslöjd

Tidsplan

Januari–mars

planering av festival, ansökningar, kontakta workshopsledare och samarbetspartners.

Mars–juni

Marknadsföring, planering, bokningar, personal, arbetsfördelning, svar från ansökningar, slutgiltig budget.

Juli

Planering och kontakt med workshopsledare, deltagare, föreläsare och artister, Borkhultsdagsplanering.

Augusti

Genomförande, utvärdering.

September–november

Avslut, sammanställning och redovisning till bidragsgivare.

Målgrupp

Vår målgrupp är personer som arbetar med hantverk, slöjd och konst och har det som sin huvudsyssla.

Vi riktar oss också till unga vuxna och vuxna (15 år och uppåt) som redan har ett intresse av och kunskap om hantverk, slöjd och konst. Vi vill också nå de som är intresserade men som ännu inte är etablerade utan endast har de som en hobby och även till de som aldrig provat på.

Dokumentation

Löpande tas anteckningar av planeringen och av de kontakter som tas under planeringsfasen. Festivalen dokumenteras med foto och film.

Ekonomi

Vi budgeterar för 40 betalande deltagare. Vi räknar med att det kommer 50 betalande deltagare, och vi har kapacitet för 100 deltagare.

Biljettavgift till festivalen är 2600 kr

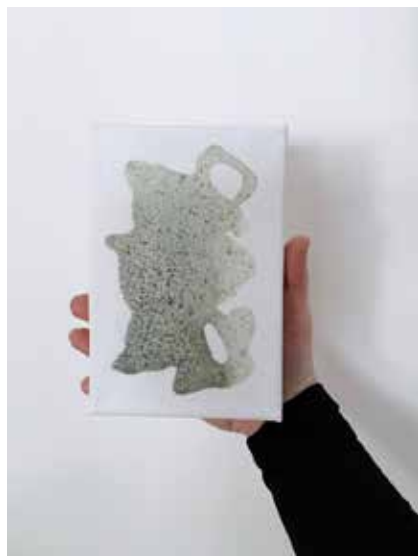
I priset ingår:

- Campingplats
- Frukost 4 dagar
- Lunch 3 dagar
- Middag 3 kvällar
- Kaffe och te alla dagar.
- Entré till festivalområdet
- Föreläsningar och teknikdemonstrationer
- Marknadsplats för att kunna ställa ut hantverk på Borkhultsdagen
- Föreställningen Kontraslörd

Workshops betalas utöver entrépriset, ca 1200 kr per workshop.

Vi räknar med 26 workshopdeltagare per dag.

Det kommer att finnas fika och enklare mat att köpa på festivalområdet. Under Borkhultsdagen finns flera alternativ till lunch.



Budget 2023

Utgifter

Löner

Projektleddare	4 personer	4	40000	160000
Festivalarbetare	2 personer i 5 dagar	10	4000	40000
Totala löner				200000

Föreläsare	arvode	4	4000	16000
Workshopsledare	arvode 2,5 dagar/ person	10	11250	112500
Total arvoden				128500

Marknadsföring	Bonok	1	5000	5000
	Hemslöjden	1	5000	5000
Trycksaker	affisch	1	5000	5000
	program/ Karta	1	5000	5000
Totalt Marknadsföring				20000

Hyra	festplats	1	10000	10000
	Vandrarhem	1	15000	15000
	Lapphem	1	15000	15000
Totala Hyreskostnader				40000

Mat		50	370	18500
Övrigt		1	20000	20000
Totala matkostnader				38500

Övrigt

Fria deltagare		5	5000	25000
Föreställning		1	25000	25000
Övrigt	resor	1	21750	21750
Totalt övrigt				71750

Totala utgifter				498750
------------------------	--	--	--	---------------

Intäkter

åbg kommun	beviljat	1	45000	45000
Region Öst		1	30000	30000
Kur		1	200000	200000
Kulturens	beviljat	1	5000	5000
Helge Ax		1	5000	5000
Arrangörsstöd teater		1	7500	7500
entre		40	2600	104000
hemslöjden		1	5000	5000
Bonok		1	2650	2650
YHB		1	1000	1000
workshops 26 deltagare/ dag i 3 dagar		3	26	1200
slöjdklubben				

Totala intäkter				498750
------------------------	--	--	--	---------------

Testa på att tillverka egna målarfärger från växtriket eller svarva fat och skålar med hjälp av trampsvav!

Samarbeten

Hemslöjden Östergötland – Utställning, marknadsföring och kontakter
Yxnerums hembygdsförening – Boende och ideellt arbete
Borkhults festplats – Festivalplatsen, ideellt arbete
Slöjdklubben, Kulturskolan Åtvidaberg – Kontakter och workshops för unga
Kulturens bildningsförbund – projektstöd, kulturevenemang, kontakter
Borkhults Natur- och Kultur AB – Lokaler, boende, digital plattform och samannonsering
Oskar Österholm, arbetar med hållbart skogsbruk på Sverkersholm – Material och konsult
Håkan Strotz, Urnatur – Arrangerat hantverksfestivalen Ragnarrök under 7 år. Rådgivning och konsultation
Privatperson Patrik Andersson – Ideellt arbete och rådgivning



Några av arrangörerna, från vänster; Matilda Magnusson (Borkhults natur- och kultur), Oliver och Raleigh Klotzek (trähantverkare), Klas Schlichting (fotograf), Oskar Österholm (skogsbrukare Sverkersholm), Elisabet Magnusson (Borkhults natur- och kultur).

KOMPETENSER I FÖRENINGEN OCH VÅRA MEDARRANGÖRER

Stefan Bergman

Lärare på musikhögskolan i Göteborg på Världs- och Folkmusiker programmet. Musiker i bla Den Fule (Grammis 1993), Simbi och Trio Samara.
 Arbetat i Kulturrådets referensgrupp under senare delen av 1990-talet.

Matilda Magnusson

Internationell kulturprojektledare.
 Producent på Big Wind - Musik, dans och teater i Göteborg.
 Producent Konstkollektivet snö
 Producent vårdnässpelen 2023
 Lärare Producent- Marieborgs folkhögskola
 Styrelseledamot i Konstkollektivet Snö, Göteborg.
 Styrelsemedlem i Borkhults samfällighet.

Elisabet Magnusson

1999-2000 Komvux Naturbasår
 2000-2001 Konstskolan Basis, måleri, skulptur, grafisk design
 2001-2006 Utbildad Grafisk Designer och Illustratör på Konstfack.
 2006-2008 Art Director på Frida Förlag
 2008-2009 Frilans grafisk design och illustration
 2010-2011 Gårdarnas butik, kock och butiksbiträde
 2011-2019 Art Director på Residence Magazine och Café Magazine i Stockholm, Aller media.
 2018 Öppnade Borkhult Lapphem, pensionat, restaurang och kulturhus på landet.
 2019-2021 Nackademin YH Byggnadsingenjör ROT (Renovering, ombyggnad och tillbyggnad).
 2021 Startade besöksnätverket Gör Åtvid tillsammans med Carina Jarhall.

Britta Augander

Pensionär, kursledare för teater och måleri i Åtvidaberg.
 Ordförande i Åtvidabergs konstförening 2022 och pågående.
 Teater Traska, startade och var ordförande, skrev och satte upp föreställningar.
 Åtvidabergspartiet, var med och startade under 1980-talet, satt i styrelsen samt kommunfullmäktige, socialnämnden, kulturnämnden, fritidsnämnden, pensionsrådet och handikapprådet.
 Riksteaterföreningarna Kulturstegen i Åtvidaberg, startade och var styrelsemedlem, Riksteaterföreningen KariL i Linköping, styrelsemedlem, Riksteaterföreningen KariN i Norrköping, styrelsemedlem och vice ordförande. Föreningarna arrangerade teaterföreställningar från Riksteatern, Östgötateatern och fria grupper.
 Kursledare för en grupp "Så levde vi förr" med olika hantverk och kunskapsfördjupning om levnadsförhållanden på 1800-talet samt startade Borkhultsdagen, en hemvändardag, som hållits varje år sen 1983.

Wild Crafted Home

Raleigh (Kalifornien) och Oliver (Tyskland) Klotzek är trähantverkare och driver tillsammans Wild Crafted Home. De erbjuder kurser inom främst täljning och trampsvarvning.

Oliver Klotzek (Trähantverkare)

2010-2021 Utbildad sjuksköterska, arbetat i Tyskland, med 8 års erfarenhet av intensivvård.
 2017- Deltids arbete med eget företagande inom skogsbruk och trähantverk.
 2021 Grundade Wild Crafted Home tillsammans med Raleigh Klotzek.
 2021 - Medarrangör till hantverksfestivalen Von Hand.
 2021 - Hantverkare och lärare inom företaget Wild Crafted Home, med fokus på trä och metall.

Raleigh Klotzek (Trähantverkare)

2008-2011 Juvelerare hos Martin-Campbell Designs.
 2013-2017 Projektledare och koordinator för utomhusevent med kursverksamhet.
 2017-2021 Grundare av Morgan Raleigh - Designer, Curator, Maker of Traditional Craft & Home Wares.
 2021 Grundade Wild Crafted Home tillsammans med Oliver Klotzek.
 Medarrangör till hantverksfestivalen Von Hand sedan 2021.
 Hantverkare och lärare inom företaget Wild Crafted Home, med fokus på trä och fibrer, sedan 2021.

Patrik Andersson (Arkitekt och byggnadsingenjör)

Utbildningar (urval):

2003-2002 Lärarhögskolan 45 poäng
 1986 Pohlhems gymnasiet Specialkurs i möbel- & inredningssnickeri
 1985 Trä Teknisk linje 2 år Enskedegårds gymnasium
Certifieringar: Kontrollansvarig PBL (K-riksbehörighet).
Kurser: 1993- 2022 Flertalet kurser inom bygg och byggnadsingenjör
Anställningar (urval):
 2010-2015 Hifab AB, Projektledare, projekteringsledning, bygg-ledning, Bas P-U, Kontrollansvarig. Entreprenadbesiktningar.
 2007- AB Dalbyhus, VD, kvalitetsansvarig, Bygglövshandlingar, konstruktioner, samordning, sakkunnighetsbesiktningar
 2000-2007 TUNGAHR HB, VD, kvalitetsansvarig, Bygglövshandlingar, konstruktioner, samordning, sakkunnighetsbesiktningar
Övrigt:
 2011 Revisor, Brf Violen 2011
 2010-1012 Ordförande, Västra ekoskolan (Friskola) 2010-2012
 2009-2017 Vice Ordförande, Tungelsta Scoutkår 2009-2017
 2005-2010 Ledamot, Västra ekoskolan 2005-2010
 2004-2007 Ordförande, Ålsta-korsmyra samfällighetsförening